

Wystawa **Miejsca niczyje.**

Fotografie: Christian Herrnbeck

Muzyka: Gilad Hochman



Niemand's

No Man's מקומות

שום-איש. *Places. Orte.*

Sonnenstein, Pirna 2014 (Fotografia: Christian Herrnbeck)

Wystawa **Miejsca niczyje.**

jest artystyczno-dokumentalnym projektem poświęconym systemowi niemieckich nazistowskich obozów funkcjonujących w całej Europie. W ramach tego systemu działało 25 obozów koncentracyjnych, sześć obozów zagłady i sześć zakładów śmierci w ramach akcji T4. Wystawa stanowi połączenie sztuk wizualnych, dla których podstawą stały się fotografie Christiana Herrnbecka z Niemiec, z nowoczesną muzyką poważną autorstwa Gilada Hochmana z Izraela. Pokazano miejsca narodowosocjalistycznych zbrodni w ich współczesnym kształcie.

Na potrzeby prezentacji w Niemieckim Instytucie Historycznym w Warszawie Hochman i Herrnbeck skupili się na miejscach gdzie naziści mordowali chorych. Zbrodnie te nie skończyły się jednak wraz z kapitulacją Niemiec 8 maja 1945 roku.

Więcej informacji:

<http://www.niemands-orte.com>

Otwarcie wystawy: 8 maja o godz. 18:00
w Niemieckim Instytucie Historycznym

Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

Pałac Karnickich

Al. Ujazdowskie 39, 00-540 Warszawa

<http://www.dhi.waw.pl>



Niemand's Orte.

Fotografien: Christian Herrnbeck

Musik: Gilad Hochman



Niemand's

No Man's מקומות

שום-איש. *Places.* Orte.

Sonnenstein, Pirna 2014 (Fotografie: Christian Herrnbeck)

Niemand's Orte.

ist eine künstlerisch-dokumentarische Ausstellung über das europaweite nationalsozialistische Lagersystem. Zu diesem System der Deutschen gehörten 25 Konzentrationshauptlager, sechs Vernichtungslager und sechs T4-Mordanstalten. Die Ausstellung verbindet visuelle Kunst, deren Grundlage Fotografien von Christian Herrnbeck (Deutschland) bilden, mit neuer klassischer Instrumentalmusik von Gilad Hochman (Israel).

Gezeigt werden die Orte nationalsozialistischer Verbrechen in ihrer heutigen Gestalt. Für die Präsentation im DHI Warschau konzentrieren sich Hochman und Herrnbeck auf die nationalsozialistischen Verbrechen der Krankenmorde, denen mit der Kapitulation Deutschlands am 8. Mai 1945 kein Ende gesetzt war.

Weitere Informationen:

<http://www.niemand-s-orte.com>

Ausstellungseröffnung: 8. Mai um 18:00 Uhr
im DHI Warschau

Deutsches Historisches Institut Warschau

Pałac Karnickich

Al. Ujazdowskie 39, 00-540 Warszawa

<http://www.dhi.waw.pl>

