



PROGRAM

11 grudnia 2020 r.

11.00–11.30 **Otwarcie seminarium**  
Paweł Jaskanis, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

SESJA I

11.30–12.30 **Stanisław Żółkiewski i jego wkład w rozwój  
staropolskiej sztuki wojennej**  
Mirosław Nagielski, Uniwersytet Warszawski

**Statysta i regalista. Stanisław Żółkiewski jako polityk**  
Dariusz Milewski, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie

Dyskusja

12.30–12.45 **Przerwa**

SESJA II

12.45–14.15 **„Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor” – kształtowanie  
pamięci przez rodzinę Stanisława Żółkiewskiego  
na przykładzie sztuki sepulkralnej**  
Sabine Jagodzinski, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

**Stanisław Żółkiewski – tryumfator (Warszawa 1611)  
i pisarz („Początek i progres wojny moskiewskiej”)**  
Dariusz Chemperek, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej  
w Lublinie

**„...nostris ex ossibus ultor”. Jan Sobieski jako mściciel  
hetmana Żółkiewskiego – zarys problemu**  
Bogusław Dybaś, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Dyskusja

14.15–14.30 **Przerwa**

SESJA III

14.30–15.00 **Dziedzictwo hetmana Stanisława Żółkiewskiego w świetle prac  
konserwatorskich w Żółkwi (1990-2020)**  
Dorota Janiszewska-Jakubiak, Narodowy Instytut Polskiego  
Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA

Dyskusja

15.30 **Zakończenie seminarium**

*niepodległa*

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



MUZEUM PAŁACU  
Króla Jana III  
W WILANOWIE